



“Mit der neuen *se* Edition haben wir die Performance unserer von der Kritik bejubelten IB2, MB2 und BB5 Modelle weiter verbessern können, so dass auch die anspruchsvollsten unter den Audiophilen noch tiefer in das Herz der Musik vordringen können, um die pure Essenz der Intention des Künstlers zu erfahren und diesen einen Moment im Studio festzuhalten.“

Peter Thomas
Owner and chief entwickler





Aufbauend auf der State-of-the-Art-Performance der PMC - High-End-Drei-Wege Referenzmonitore; die *se* Serie vereint traditionelle britische Gehäusefertigung und modernste akustische Forschungs- und Entwicklungstechniken. Jeder Entwicklungsschritt dieser Special edition wurde akribisch vollzogen, um Lautsprecher zu fertigen, deren Aufgabe einzig und allein die vollkommene Wiedergabe der Musik interpretiert. Speziell auf das jeweilige Modell abgestimmte resonanzableitende Ständer gehören zum Lieferumfang.

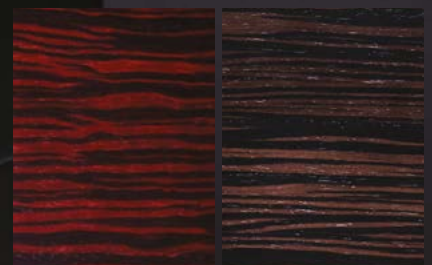
All diese unzähligen Elemente tragen zu einem reinen Musiksignal bei; sie bringen den Hörer so nahe wie möglich an die original Performance.

Die Verarbeitungsqualität ist kompromisslos; handverlesene Furniere abgestimmt auf die perfekt integrierten High-Performance-Stände. Der renommierte PMC 75 Mid-Range-Treiber sitzt in einer, aus massivem Aluminiumblock gefräster, Einheit - eine weitere Verbesserung der Zartheit der Mittenpräsentation.

Die Antriebseinheiten verfügen über eine neue "Soft-Feel-Nextel" - Beschichtung und gewährleisten eine homogene Oberfläche .



Die maßgefertigten Ständer werden in passenden Furnieren und mit präzisionsgedrehten Spikes ausgestattet; sie bieten die solide Basis.



Rose Macassar

Rich Macassar

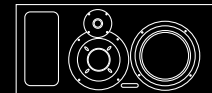
IB2 *se*

Kein anderer Lautsprecher dieser Größe kann mit seiner Transparenz und Dynamik mit der IB 2*se* konkurrieren. Die Kombination aus dem legendären PMC75 Mitteltontreiber und dem mächtigen 10-Zoll-Kolben-Treiber führt zu berauschend, emotionalen Darbietungen, die den anspruchsvollsten Audiophilen und Musikliebhaber zufrieden stellen wird.

Die Wurzeln der IB 2*se* liegen im professionellen Studio-Bereich, wo sie als Referenz für weltweit führende Musiker und Produzenten gelten; einschließlich Kraftwerk, Japan Premier Studio JVC und Teldex in Berlin, die für das Klassiklabel Deutsche Grammophon aufnehmen.



IB2 *se*



IB2-C *se* (centre channel)

Jedes Element einer *se* wird gemessen, aufgezeichnet und dann liebevoll in Großbritannien handselektiert.



Die innovative Profil für den renommierten PMC 75 Treiber wird aus einem massiven Aluminiumblock gefräst - eine weitere Verbesserung der Zartheit der Mitten-Präsentation



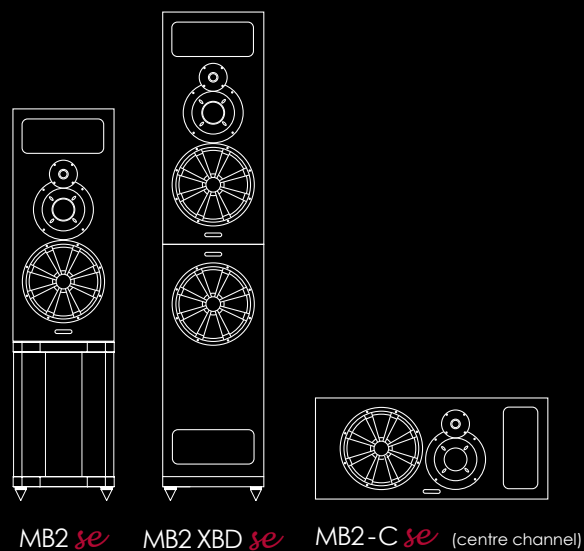


Rose Macassar

MB2 *se*

Die MB 2*se* liefert all die Emotionen und Klarheit der IB2*se* mit noch mehr Details und Intensität im Bassbereich. Sie kann eine Tiefenfrequenz von erstaunlichen 20 Hz mit Leichtigkeit erzeugen. Die radikal entwickelte Radial™ Basseinheit mit seinem immensen "Exo-Skelett" bietet hervorragende physikalische und thermische Stabilität. Der Konus hat eine perfekte starre Struktur, wodurch ein enormes Ein- und Ausschwingverhalten erzielt wird. Die freiliegenden Verstrebungen wirken als Kühlkörper und halten die Spule zu jeder Zeit kühl.

Für diejenigen, die noch tiefere Bässe und das Gefühl der grenzenlosen Skala herbeisehnen, ist die Ergänzung durch XBD - die MB2 XBD *se* - die Lösung.



Präzisionsgedrehte Spikes



Das innovative Design der *se*-Ständer



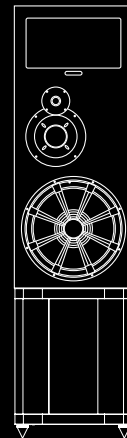


Rich Macassar

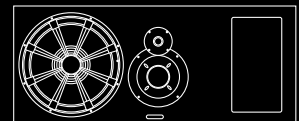
BB5 *se*

Die BB5 *se* ist der größte Lautsprecher in der *se*-Serie. Seine markante 15" Radial™, Bass-Einheit, eingesetzt in PMC's **ATL**™ System, garantiert eine Musikwiedergabe mit dem größten Dynamikbereich und mit absoluter Leichtigkeit. Doch die BB5 *se* ist nicht nur für die lautesten Kompositionen entworfen; subfiles akustisches Material wird mit der ganzen Fingerfertigkeit und Feinheit wiedergegeben.

Keine andere passiver Lautsprecher bietet diesen Grad an Auflösung und Gefühl.



BB5 *se*



BB5-C *se* (centre channel)

Die Anschlussplatine ist typisch für die mit Liebe zum Detail gefertigten PMC-Lautsprecher.



Klemmen und Verbindungen sind PMC-spezifisch und in Großbritannien mit dem reinsten Metallen für den reinsten Klang produziert.



Rose Macassar

Specifications

	IB2 <i>se</i>	MB2 <i>se</i>	MB2 XBD <i>se</i>	BB5 <i>se</i>
Freq response	25Hz-25kHz	20Hz-25kHz	18Hz-25kHz	17Hz-25kHz
Sensitivity	89dB 1w 1m	89dB 1w 1m	91dB 1w 1m	91dB 1w 1m
Effective ATZ™ (Advanced Transmission Line)	2.4m 8ft	3m 10ft	2 x 3m 10ft	4m 13ft
Impedance	4 Ohm	8 Ohm	4 Ohm	4 Ohm
Drive units	LF - PMC 10" 250mm Carbon Fibre & Nomex™ Piston HF - 27mm SONOLEX™ soft dome Ferrofluid cooled MF - PMC75 SE - 7.5mm soft dome	LF - PMC 12" 310mm Radial™ driver HF - 27mm SONOLEX™ soft dome Ferrofluid cooled MF - PMC75 SE - 7.5mm soft dome	LF - 2 x PMC 12" 310mm Radial™ driver HF - 27mm SONOLEX™ soft dome Ferrofluid cooled MF - PMC75 SE - 7.5mm soft dome	LF - PMC 15" 380mm Radial™ driver HF - 27mm SONOLEX™ soft dome Ferrofluid cooled MF - PMC75 SE - 7.5mm soft dome
Crossover freq	380Hz - 3.8kHz	380Hz - 3.8kHz	380Hz - 3.8kHz	380Hz - 3.8kHz
Input connectors	3 pairs 4mm sockets (tri-amp or tri-wire)	3 pairs 4mm sockets (tri-amp or tri-wire)	3 pairs 4mm sockets (tri-amp or tri-wire)	3 pairs 4mm sockets (tri-amp or tri-wire)
Dimensions	H 740mm 29.1" W 330mm 13" D 485mm 19"	H 870mm 34.25" W 380mm 14.96" D 555mm 21.85"	H 1740mm 68.5" + 35mm plinth W 380mm 14.96" D 535mm 31"	H 1040mm 41" W 432mm 17" D 810mm 31"
Stand dimensions	H 486mm 19.1" + 50mm spikes W 326mm 12.8" D 438mm 17.2"	H 536mm 21.1" + 50mm spikes W 374mm 14.7" D 502mm 19.8"	H 35mm 1.3" + 50mm spikes W 380mm 14.96" D 535mm 31"	H 500mm 19.7" + 50mm spikes W 430mm 16.9" D 518mm 20.3"
Weight	49kg (108lbs)	58kg (127.9lbs)	116kg (255.7lbs)	87kg (191.8lbs)
Stand weight	13kg (28.7lbs)	17kg (37.5lbs)		19kg (41.9lbs)