

twenty<sup>®</sup>

fact<sup>®</sup>

*se*  
series



PMC<sup>®</sup>



Wisseloord Studios - one of the world's leading music production facilities, PMC equipped

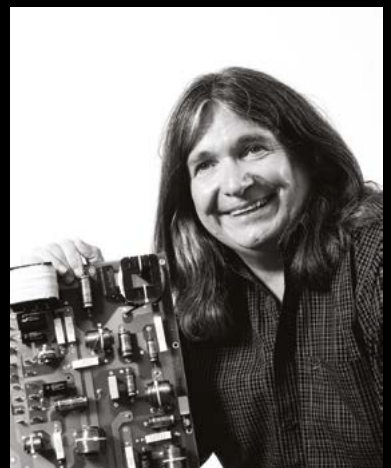
## Eine Botschaft von Peter Thomas –



„ Der Grund, warum wir Lautsprecher entwickeln ist, dass wir die eigentliche Essenz der Intention der Künstler auf technischem Weg vermitteln und zudem die höchst mögliche akustische Auflösung, gepaart mit solidem, technischen Design, bieten möchten.

Wir glauben, dass der gleiche Lautsprecher in der gesamten Audio-Produktionskette eingesetzt werden kann, vom Komponist, im Studio oder auch in der Post-Produktion und im Mastering, bis hin eben zum Hörer zu Hause. Unsere Passion, immer das Beste zu erschaffen, hat diesen Weg letztendlich auch möglich gemacht.

Wenn Sie einen unserer Lautsprecher hören, werden Sie verstehen, warum unsere Lautsprecher weltweit als die Studio-Referenz akzeptiert sind und dass sie auch die perfekte Lösung für Sie zu Hause darstellen.“



Peter Thomas

Inhaber und Chefentwickler



„The Speakers that  
make music ...“

PMC hat den Ruf, weltweit die besten professionellen Lautsprecher zu entwickeln und zu bauen. Unsere Produkte sind an den weltbesten Produktionen beteiligt, und sie sind in jeder Stufe des kreativen Schaffens zu finden – von der Konzeption über die Aufnahme, im Broadcast-Bereich sowie im Mastering und natürlich im Heimbereich. Unsere Kundenliste liest sich wie das who's who der Musik- und Filmschaffenden.

Kraftwerk    **coldplay**    Tony Bennett

**elton john**    ELEANOR  
McEVOY

Robbie Williams    EMBRACE

**Stevie Wonder**    Brian May

*Prince*    **elbow**

# ATL™

## Advanced Transmission Line

## Grundlegendes

Weltbekannte Profis verlassen sich täglich auf die Präzision der Technik von PMC bei Ton- oder Musikproduktionen.

Wenn man PMC-Lautsprecher hört, kann man sicher sein, dass man genau das hört, was auch der Künstler selbst wahrnimmt.

### Der Unterschied: Was bieten PMC-Lautsprecher mehr als Standard-Hifi-Lautsprecher?

**Mehr Details** – Unsere Lautsprecher sind extrem natürlich und bieten eine phänomenale Klarheit - als wären die Musiker zusammen mit Ihnen im Raum.

**Raumfüllend** - PMC-Lautsprecher decken einen enorm großen Bereich ab, so dass Sie und weitere Zuhörer alles wahrnehmen können. Voller, dynamischer Klang bei jeder Lautstärke - auch bei niedrigem Lautstärkepegel; ideal für das Hören in den späten Abendstunden.

**Tiefe und exakte Basswiedergabe** - Das ATL™-Prinzip von PMC optimiert gegenüber herkömmlichen Lautsprechern den Wiedergabepegel durch einen langen Tunnel im Gehäuse. Aufwendig, aber das Ergebnis ist eine dynamische und tiefe Basswiedergabe, selbst aus kleinen Gehäusen.

**Höchste Kompatibilität** - Unsere technische Konzeption ist hocheffizient. PMC-Lautsprecher lassen sich so von den meisten herkömmlichen Verstärkern guter Qualität problemlos ansteuern.

**Handarbeit in England** - Alle PMC-Lautsprecher werden in England in Handarbeit gefertigt, von Musikliebhabern, die mit Herz an dem arbeiten, was sie herstellen.

Wenn Sie PMC-Lautsprecher betreiben, reihen Sie sich in eine lange Liste von weltbekannten Musikproduzenten, Aufnahmestudios und Künstler ein, die auch PMC-Technologie einsetzen.

ATL™-Prinzip bei der  
**twenty 24** in der  
Querschnittsansicht



## Aus technischer Sicht

PMCs Konzept hat die Lautsprecherfertigung auf eine neue Ebene gebracht.

- Eine verbesserte Gehäusekonstruktion mit ATL™-Prinzip
- Eigens von und mit PMC entwickelte Lautsprecher-Chassis,
- Patentiertes Absorptionsmaterial und -techniken

All dies zeigt die erheblichen Vorteile gegenüber anderen einfacheren Konstruktionen am Markt

Der Basstreiber wird am Ende eines langen Tunnels positioniert – der sogenannten „Transmission Line“ – die sehr stark mit akustisch absorbierendem Material gedämpft wird. Das Material ist so spezifiziert, dass es die oberen Bässe und höheren Frequenzen absorbiert, die hinten vom Basstreiber abgestrahlt werden. Die tiefsten Frequenzanteile treten dann am Ende der großen Schallöffnung in Phase mit dem Treiber aus und wirken so wie ein zweiter Basstreiber. Ein wesentlicher Vorteil dieser Herangehensweise ist, dass der Treiber bei seiner Arbeit unterstützt wird und so über einen großen Frequenzbereich linearer arbeitet und somit eben deutlich weniger Verzerrungen produziert. Mit den geringeren Verzerrungen geht einher, dass sowohl die Details der höheren Bassanteile, als auch der Mitten nicht durch die tiefen Bassfrequenzen verdeckt werden.

Das Resultat ist eine typische Charakteristik von PMC-Produkten: nämlich transparente Mitten und ein Bass, bei dem auch Signale mit kurzer Anstiegszeit absolut klar wiedergegeben werden.

Ein weiterer Vorteil der Transmission-Line ist, dass die Box einen größeren Schallpegel und einen erweiterten Bassbereich bietet als Boxen vergleichbarer Größe; auch wenn identische Treiber zum Einsatz kommen.

Daher ist es auch bei nächtlichem Hören oder einer analytischen Studioarbeit nicht erforderlich, mit einem hohen Schallpegel zu arbeiten, um eine optimale Basswiedergabe zu erreichen – ein Riesenvorteil sowohl im Heimbereich als auch im Bereich von professionellen Anwendungen.